



1919 THE WOMAN UNDER OATH de John M. Stahl avec David Powell, Hugh Thomson



1919 POUR SA FAMILLE (The Way of a Woman) de R. Leonard avec N. Talmadge , G. Berkeley



1920 THE FORBIDDEN VALLEY de J. Stuart Blackton avec Warren Chandler, Charles Kent



1920 THE DEVIL'S GARDEN de Kenneth S. Webb avec Lionel Barrymore, Doris Rankin



1921 SENTIMENTAL TOMMY de Stuart S. Robertson avec Gareth Hughes



1921 A PRIVATE SCANDAL de Chester Franklin avec Ralph Lewis



1921 EVERYTHING FOR SALE de Frank O'Connor avec Kathryn Williams



1921 MORALS de William Desmond Taylor avec William P. Carleton



1921 A VIRGINIA COURTSHIP de Frank O'Connor avec Alec B. Francis



1921 LA CONQUÊTE D'UN MARI (A Homespun Vamp) de F. O'Connor avec Charles Ogle



1922 THROUGH A GLASS WINDOW de Maurice Campbell



1922 MISÈRE (The Top of New York) de William Desmond Taylor avec C. C. Ward, Pat Moore



1922 L'ACCORDEUR (Clarence) de William C. DeMille avec E. Martindel, Wallace Reid



1922 UN PARIÀ (Kick-in) de George Fitzmaurice avec Bert Lytell, Walter Long



1923 GRAND-PAPA (Grumpy) de William C. DeMille avec Casson Ferguson



1923 SEULEMENT 28 (Only thirty-eight) de William C. DeMille avec Elliot Dexter



1923 HER REPUTATION de John Griffith Wray avec George Larkin



1923 WEST OF THE WATER TOWER de Rollin S. Sturgeon avec Glenn Hunter



1924 LE COTTAGE ENCHANTÉ (The enchanted Cottage) de J. Robertson avec R. Barthelmess



1924 THE BEDROOM WINDOW de William C. DeMille avec Malcolm McGregor, Ethel Wales



1924 L'ÉTREINTE DU PASSÉ (Tarnish) de George Fitzmaurice avec Marie Prevost, R. Colman



1924 TROIS FEMMES (Three Women) d'Ernst Lubitsch avec Lew Cody



1925 TOURBILLON DE JEUNESSE (The mad Whirl) de William A. Seiter avec Jack Mulhall



1925 L'ÉVENTAIL DE LADY WINDERMERE (Lady Windermere's Fan) d'E. Lubitsch avec Bert Lytell



1926 BEN-HUR (Ben-Hur) de Fred Niblo avec Ramon Novarro



1925 L'OMBRE QUI DESCEND (The Road to Glory) d'Howard Hawks avec Leslie Fenton



1926 MY OLD DUTCH de Lawrence Trimble avec Cullen Landis



1926 THE PASSIONATE QUEST de J. Stuart Blackton avec Willard Louis, Gardner James



1926 LE SAUVAGE (The Savage) de Fred C. Newmeyer avec Ben Lyon



1926 LA BRIGADE DU FEU (The Fire Brigade) de William Nigh avec Charles Ray



1927 MATINEE LADIES de Byron Haskin avec Donald Collins



1927 LE CHANTEUR DE JAZZ (The Jazz Singer) d'Alan Crossland avec Al Jolson



1927 IRISH HEARTS de Byron Haskin avec Jason Robards Sr



1927 LA VEUVE BLANCHE (Slightly used) d'Archie Mayo avec Conrad Nagel



1927 YVETTE ET SON PEINTRE (A Reno Divorce) de Ralph Graves avec Ralph Graves



1927 IF I WERE SINGLE de Roy del Ruth avec Myrna Loy



1927 PRINCESSE DE LUNA PARK (The little Snob) de John G. Adolphi



1928 THE LION AND THE MOUSE de L. Bacon avec William Collier Jr, Lionel Barrymore



1928 CAUGHT IN THE FOG d'Howard Bretherton avec Conrad Nagel, Charles K. Gerrard



1928 L'AUBERGE DU MYSTÈRE (The Terror) de Roy del Ruth avec Conrad Nagel



1928 STOLEN KISSES de Ray Enright avec Reed Howes



1929 NO DEFENSE de Lloyd Bacon avec Kathryn Carver, Monte Blue